



Cursos

Cuenta

# Curso de escritura y publicación de tu novela, con Laura Fernández

Empezar curso

01:05



Duración:  
153 minutos



100% online.  
Hazlo a tu ritmo



10 lecciones  
en vídeo



Cursos

Cuenta

## Escribe tu propia novela y logra que te la publiquen

En este curso, Laura Fernández nos cuenta recursos, tips y herramientas para enfrentarnos a escribir nuestra primera novela y nos cuenta cómo lograr que nos la publiquen. Si, tal cual, de la idea hasta que tu novela esté en una estantería esperando a ser leída. Con seis novelas en el mercado, Laura repasa las claves del oficio de escribir, nos enseña a trabajar para crear nuestro propio estilo y nos guía en los pasos que debemos seguir para encontrar un hueco en el mercado editorial. Desde rutinas de escritura, recursos para crear personajes y construir nuestro mundo literario hasta herramientas para entender cómo funciona el mercado.

### ¿Qué aprenderás en este curso?

En este curso aprenderás los pasos que puedes seguir para escribir tu propia novela y como empezar tu carrera de escritor o escritora. También aprenderás la importancia de los personajes y como crearlos, qué rutinas de escritura puedes seguir, descubrirás qué tipo de escritor o escritora eres, entenderás como funciona el mercado editorial y verás las teclas que se deben tocar para lograr publicar tu propia novela. En definitiva, veremos los pasos a seguir, según la experiencia de Laura, desde la idea inicial de tu novela hasta que ésta esté publicada esperando a ser leída en las librerías más cuquis de cada ciudad.

### ¿A quién va dirigido este curso?

El curso va dirigido a todo aquel, y toda aquella, que tenga una novela dentro, y siempre haya soñado con ser escritor, pero también a todo aquel que le interese la comedia, y la creación de cualquier tipo de obra de ficción, porque van a darse los recursos para crear cualquier cosa que os apetezca, siempre que cuente una historia.





Cursos

Cuenta

## Laura Fernández

### Escritora y periodista

Como periodista cultural, **Laura Fernández** es habitual colaboradora de El País y también ha escrito anteriormente para *El Mundo*, *Mondo Sonoro*, *Playground* o *Go-Mag*. Además, ha publicado cinco novelas *Bienvenidos a Welcome* (Elipsis, 2008), *Wendolin Kramer* (2011), *La chica zombie* (2013), *El Show de Grossman* y *Connerland* (LITERATURA RANDOM HOUSE, Mayo 2017). Apasionada de la literatura de género y la comedia, Laura ha logrado crear un estilo propio y una carrera literaria sin descanso.

## Lecciones

### 1. Introducción

08.13 min

Completada



- ¿Quién es Laura Fernández?
- ¿Realmente podré escribir una novela y publicarla? (Spoiler: sí)
- ¿Qué percepción tiene el mercado editorial en España sobre el humor?
- Introducción al curso

### 2. La idea inicial

11.37 min

Completada





## Encuentra tu voz narrativa

13.01 min

Cursos

Cuenta

Completada

### 4. ¿Qué tipo de escritor eres?

12.26 min

Completada



### 5. Creación de personajes

17.39 min

Completada



### 6. Intégrate en la historia

10.04 min

Completada



### 7. Rutinas de escritura

16.32 min

Completada



### 8. El mundo editorial

23.57 min

Completada



### 9. El proceso de edición

23.05 min

Completada



### 10. Cómo promocionar tu novela

19.01 min

Completada



## Comentarios



**José Ángel Carretero Orcoyen**

08/11/2021 a las 17:47

Hola Laura. Me ha encantado tu curso. Le escribí a Alex, que dada tu sapiencia, habría que hacer un curso por cada epígrafe.

Te quería preguntar qué novela tuya me recomiendas que tenga o esté mas relacionada con el humor. Por cierto he leído algo de Eduardo



Mendoza y no es el tipo de humor que me satisface. No me extiendo.

Gracias y un abrazo

Cursos

Cuenta

Responder



**Francisco Álvarez Arias**

05/05/2022 a las 22:57

Me ha gustado. Es entretenido y al tratarse de un curso corto va directo al grano para centrarse en lo que de verdad importa si estás interesado en escribir una novela de humor.

Laura Fernández tiene las ideas claras y dada su experiencia después de haber escrito varias novelas, no se pierde en dar rodeos innecesarios. Todo lo detalla muy bien dada su facilidad de palabra para explicar con claridad lo que quiere decir.

El curso es entretenido y cumple adecuadamente con sus objetivos de aprendizaje, además de dar a conocer de forma muy concreta lo que es el mundo editorial y lo que se van a encontrar los autores, sobre todo los que tienen pensado publicar un libro por primera vez.

La experiencia ha merecido la pena.

Un saludo.

Responder

## Deja un comentario

[Conectado como Francisco Álvarez Arias. ¿Quieres salir?](#) Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario \*