



Cursos

Cuenta

Cómo escribir un monólogo, con Tomàs Fuentes

Empezar curso

00:57

Aprende las técnicas imprescindibles para escribir un monólogo de comedia efectivo, solvente y, sobretodo, divertido

¿Cómo se empieza a escribir un monólogo?

¿Cómo se puede encontrar un buen tema?

¿Cuál es la estructura de un monólogo cómico?

¿Qué debes tener en cuenta si escribes monólogos para otra persona?

[Cursos](#)[Cuenta](#)

Es lo mismo ser gracioso que saber escribir comedia. Es un momento que marca una gran diferencia. Podemos tener momentos de inspiración humorística, sin embargo, esto no quiere decir que sepamos cómo invertir ese potencial para desarrollar un monólogo con la calidad necesaria. ¿Cómo ordenamos esa cantidad de chistes si queremos escribir un monólogo? ¿Cómo conseguimos que se convierta en un buen monólogo?

Para los profesionales de la comedia no existe el pánico a la página en blanco... simplemente porque no hay tiempo para permitírselo. Afortunadamente, independientemente de tu faceta humorística o de tu momento de inspiración, existen una serie de herramientas y procesos que te ayudarán a empezar a escribir un monólogo desde el primer minuto.

A quién va dirigido este curso:

Este curso está dirigido a aquellas personas que quieran aprender a escribir un monólogo o quieran perfeccionar sus conocimientos. Es útil tanto para aquellos que tienen poca o nula experiencia escribiendo comedia, pues Tomás Fuentes hace un repaso de los conceptos básicos de la escritura de humor; así como también es sumamente interesante para los más iniciados, ya que podrán descubrir nuevas fórmulas para crear chistes y mejorar su forma de trabajar.



Tomàs Fuentes Cómico y guionista

- Guionista del programa líder de radio 'La Competència' (RAC1).

Escribió cerca de 1000 monólogos para 'Buenafuente' (Antena 3 y LaSexta).



Guionista de dos galas de los premios Goya.

Cursos

Cuenta

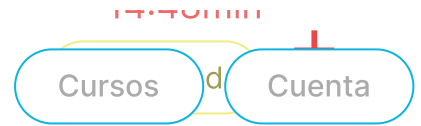
- Guionista de los premios Gaudí (2017).
- Colaborador de El Mundo Today.
- Estrella en huesca gracias al videoclip "Huesca: la Capital Mundial", con casi un millón de reproducciones.

Lecciones

<h3>1. La sorpresa</h3> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es Tomàs Fuentes? • ¿Se puede enseñar a ser gracioso? • La estructura de los tres actos en la comedia • La sorpresa como clave en la comèdia 	<p>10:48min</p> <p>Completada</p> <p>✗</p>
<h3>2. El chiste</h3>	<p>14:53min</p> <p>Completada</p> <p>+</p>
<h3>3. El tema y la tesis del monólogo</h3>	<p>16:20min</p> <p>Completada</p> <p>+</p>
<h3>4. Por qué hace reír un buen monólogo (Parte 1)</h3>	<p>12:03min</p> <p>Completada</p> <p>+</p>
<h3>5. Por qué hace reír un buen monólogo (Parte 2)</h3>	<p>13:31min</p> <p>Completada</p> <p>+</p>

14:48min

6. Por qué hace reír un buen monólogo (Parte 3)



7. Consejos de escritura

11:36min

Completada



8. El brainstorming

15:02min

Completada



9. Costumbrismo y actualidad

17:17min

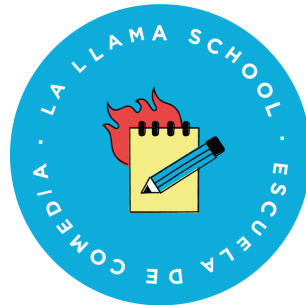
Completada



10. El oficio de guionista

11:30min

Completada



Textos legales

Aviso legal

Política de privacidad

Política de cookies

La Llama School

Regala La Llama School

Cursos

Guía de formación

Nosotros

Contacto



Blog

Preguntas Frecuentes

Cursos

Cuenta

Área alumno

Acceder

Contacto

Preguntas Frecuentes

Redes sociales

Facebook

Twitter

Youtube

Instagram