



Cursos

Cuenta

# Cómo escribir humor, con Ramon Pardina

Empezar curso

Herramientas y recursos prácticos sobre literatura humorística que te ayudarán a saber cómo escribir humor.

¿Qué técnicas utilizan los grandes maestros en literatura de humor?

¿Cómo escribir humor?

¿Existe una relación entre el chiste y la literatura?

¿Qué es una parodia?

¿Qué debe tener un diálogo para hacernos reír?

¿Cómo se crea un personaje potencialmente divertido?

¿Sabrías decir qué tienen en común Kafka y el cómic? ¿Los Monty Python y Pere Calders? ¿Y Seinfeld con el escritor Italo Calvino? La literatura de humor tiene una gran tradición en la cultura occidental. Si tu inquietud es saber cómo escribir humor, una de



El objetivo de este curso es conocer las diferentes técnicas humorísticas que existen y sus referentes de este género literario.

[Cursos](#)[Cuenta](#)

En este curso analizaremos textos de grandes escritores y escritoras de la literatura de humor, desde Tom Sharpe a Wodehouse o Cortázar (o incluso Kafka), y conoceremos los múltiples métodos y recursos para conseguir un efecto humorístico en nuestros textos.

Estos conocimientos los podrás aplicar ya sea para un libro de cuentos, un microcuento, un cómic o la ansiada novela que siempre hemos deseado escribir. Para ello, en las clases nos centraremos en profundizar en los siguientes puntos:

- El chiste
- El ejercicio de la parodia
- La utilización del tono
- La ejecución de los diálogos
- Los personajes
- La inversión de la realidad
- La sorpresa
- El formato y consejos de escritura
- La técnica de la exageración

### **A quién va dirigido este curso:**

Está dirigido a todas aquellas personas que quieran conocer las herramientas y los recursos prácticos para ampliar su capacidad para escribir o reescribir textos en clave de humor.

En definitiva, si te gusta la literatura humorística y te apasiona la escritura, no te pierdas este curso. A parte de aprender las técnicas para saber cómo escribir humor, vas a disfrutar, y mucho.





Cursos

Cuenta

## Ramon Pardina

### Escritor y guionista

Después de una trayectoria como creativo publicitario, ha sido guionista en programas de televisión, principalmente de humor, como Polònia, Crackòvia, El Foraster, Buenafuente o Late Motiv. También ha colaborado en el guion del documental “Les set vides del Perich”.

Ha publicado los libros de relatos en catalán “La novel·la que no he escrit mai” (Premi Miquel Àngel Riera de narrativa breu 2005), “El jugador de futbolí que volia córrer la banda” (Premi Joan Santamaria de narració 2007), “L’home més feliç del món” (Premi Recvll de narració Joaquim Ruyra 2010), “El club dels homes amb bigoti” (2016) y, conjuntamente con Quim Masferrer, el libro “Dietari d’El foraster” (2014).

Recientemente ha ganado el Premi 7 lletres con el libro de relatos “El gran circ domèstic”, de próxima publicación.

También ha escrito la novela gráfica “La furgó” (finalista Premio Junceda 2019), dibujada por Martín Tognola y que ha sido traducida al francés y el alemán. Proximamente, está prevista la publicación del cómic en catalán “El president de Barcelona”, dibujado por Òscar Sarramia.

Ha colaborado durante varios años en RAC1 y actualmente trabaja en El Terrat.

## Lecciones

### 1. La parodia

16:52min

Completada





- La parodia y la parodia en literatura.
- La parodia de estereotipos.
- La parodia de géneros literarios.
- Ejercicio de parodia.

Cursos

Cuenta

2. El microcuento	13:32min	Completada	+
3. El tono	13:41min	Completada	+
4. El humor a partir del personaje	09:54min	Completada	+
5. La inversión de la realidad	08:59min	Completada	+
6. El diálogo	11:46min	Completada	+
7. La exageración	14:03min	Completada	+
8. Humor de observación	14:09min	Completada	+
9. El final sorpresa	17:20min	Completada	+
10. El formato	18:11min	Completada	+

## Comentarios

**Toni Cifuentes Frías**

17/11/2020 a las 14:11

Cursos

Cuenta

¡Hola!

He hecho el ejercicio de la parodia sobre personajes. Pongo enlace por si alguien lo quiere leer:

<https://drive.google.com/file/d/1Y7EFh091AhB4KOG7ToF6v1sMV7ph0u0w/view?usp=sharing>

Muy interesante todo y muy buenas recomendaciones. Así es un gustazo.

Responder

**Marta Ejarque Guillamat**

19/11/2020 a las 20:48

“Que això no surti, siusplau!” Molt bo!

Responder

**Toni Cifuentes Frías**

21/11/2020 a las 20:26

¡Muchas gracias, Marta!

Responder

**Ramon Pardina**

20/11/2020 a las 19:21

Hola Toni.

Antes de nada, gracias por el comentario. Y muchas gracias por hacer la práctica. En principio, planteaba escoger uno de los tres personajes pero te has decantado por juntar los tres, no hay problema.



10/03/2022 a las 10:15

Cursos

Cuenta

A tu, per seguir el curs i fer l'exercici!

[Responder](#)**Francisco Álvarez Arias**

22/03/2022 a las 20:52

Hola, el curso me ha parecido muy interesante y con cada lección he descubierto cosas nuevas de mucha utilidad relacionada con la literatura de humor. Recursos muy prácticos y una estupenda fuente de inspiración a la hora de crear nuevos contenidos. Todo está muy bien explicado en cada apartado. He disfrutado con el curso y el aprendizaje ha sido muy positivo.

Un saludo.

[Responder](#)

## Deja un comentario

[Conectado como Francisco Álvarez Arias. ¿Quieres salir?](#) Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario \*



Deja un comentario

Cursos

Cuenta



## Textos legales

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Política de cookies](#)

## La Llama School

[Regala La Llama School](#)

[Cursos](#)

[Guía de formación](#)

[Nosotros](#)

[Contacto](#)

[Blog](#)

[Preguntas Frecuentes](#)

## Área alumno

[Acceder](#)

[Contacto](#)

[Preguntas Frecuentes](#)

## Redes sociales

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Youtube](#)

[Instagram](#)