

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

| 1 *Superviviente en un planeta llamado Tierra*

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

*“Superviviente
en un planeta
llamado Tierra”*

(Terrícola DOS)

Fran Laviada

Trilogía Terrícola FL59

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Página Legal.

Título de la obra: **“Historias Enanas” (Terrícola DOS)**
(Trilogía Terrícola FL59)

Nombre del autor: Fran Laviada

© 2017 Francisco Álvarez Arias
Todos los derechos reservados (Texto)

Fran Laviada

www.franlaviada.com
franlaviada@hotmail.com

Oviedo (España)

El copyright es propiedad exclusiva del autor y por lo tanto no se permite su reproducción, copiado ni distribución, ya sea con fines comerciales o sin ánimo de lucro.

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Nota del autor:

La *Trilogía Terrícola* está formada por una recopilación de artículos y otros textos de contenido diverso que el autor ha ido publicando en los últimos años (aunque en algunos casos, se ha ampliado y/o retocado el contenido, y también se ha añadido material inédito para completar la extensión de la mencionada *Trilogía*), en la Red Internet, en páginas web, blogs y en diversas plataformas relacionadas con medios de comunicación y otras de diverso contenido temático.

Los textos se han adaptado en la medida de lo posible a la estructura del libro, y aunque todos los apartados (o

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

pequeños capítulos) guardan cierta relación entre sí, ello no supone que cada texto sea continuación del anterior y de ahí que a lo largo de los tres libros se hayan publicado como apartados independientes.

El autor cuenta su vida como Terrícola, escribe sobre sus experiencias en el planeta, expresa sus opiniones sobre el entorno que lo envuelve, lo que no le gusta y le genera una permanente insatisfacción vital, lo que tiene que hacer para seguir adelante en el complicado camino de la vida, y la búsqueda permanente del positivo combustible existencial que le permita avanzar con moderado optimismo, pero sin vivir en un mundo irreal, que muchas

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

veces actúa como mecanismo de salvación, aunque al final choca siempre frontalmente con la cruda realidad.

Este es el segundo título de la *Trilogía*, el anterior, libro es el titulado “El terrícola insatisfecho” y el siguiente es “El asfixiante globo terráqueo”.

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

“Es obligatorio para todo ser humano, alimentar sin descanso su instinto de supervivencia, por eso ando, corro, nunca me paro y sigo el camino. Siento, respiro, vivo. Ahora calor, luego frío y aparece el dolor, pero pienso, y me río. Mismo camino, paso más corto, y corro, pequeño salto y me río. Me duele, pero sigo vivo. Lluvia, viento, vuelve el frío. Sudor, dolor, sigo, otra vez calor, pero no me fío, quizás retorne el frío. Otro día más y corro. Caminar, correr, nunca quieto. ¡Gracias, me siento vivo! Y sigo. Paso largo, mismo camino, me duele, pero me río...”

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Introducción

Cuando escribes una historia de ficción, uno pone en boca de los personajes que inventa, todo lo que se le ocurre para dar rienda suelta a su imaginación, y se sumerge en un mundo de fantasía, en el que se puede permitir el lujo de transformar la realidad según el capricho y la creatividad del momento.

El escritor cuando inventa, puede inspirarse en personajes reales y hechos verdaderos, pero dándole siempre (como mínimo, haciendo el intento) rienda suelta a su capacidad para cambiarlo y mezclarlo todo (nombres, hechos, fechas, situaciones,

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

lugares...), pudiendo crear algo que tan solo está en su cabeza, únicamente hace falta llevarlo al papel. En definitiva, quien escribe, puede sentir esa sensación de libertad que le permite sacarse de la manga otros mundos paralelos a los auténticos, para ponerse a salvo de la cruda realidad, que en muchas ocasiones puede llegar a ser asfixiante, aunque a veces, como es el caso de lo que aquí se cuenta, no hay ficción que valga, y todo lo que se dice está basado en el desarrollo de la existencia diaria del autor, aunque, como toda opinión personal, lo expuesto siempre está supeditado a un criterio muy particular de quien escribe, aunque uno, siempre trate de seguir en todo

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

momento el camino de la objetividad, aunque eso no signifique que se tomen caminos equivocados, algo que en definitiva se hace todos los días, tomando decisiones para encaminar nuestros pasos en la dirección adecuada, que no siempre es la elegida.

Lo que sí resulta evidente, es el hecho de que uno libremente, se permite expresar sus opiniones ejerciendo su derecho a decir lo que piensa sin ofender a nadie, ya que la libertad de expresión, también tiene sus límites, y acompañado en todo momento, de esos dos amigos inseparables, inspiradores y fieles, que se llaman soledad y silencio, que sin duda, aportan claridad a las ideas, para buscar salidas más o menos

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

satisfactorias que permitan en cierta medida, mitigar la insatisfacción vital permanente, que nos embarga a los seres humanos, excepto a los que ya están resignados, a los conformistas y a los cobardes, estos y algunos más, que han dejado su supervivencia en manos de eso que se conoce como *el destino*, pensando erróneamente, que todo está ya establecido de antemano, y que un individuo puede hacer poco para cambiarlo, cuando la realidad de la vida diaria, es que siempre, los que tienen más posibilidades de seguir respirando y salir adelante en este planeta llamado Tierra en el que vivimos, son aquellos que no se rinden nunca, que no bajan la guardia, que no se paran, que se

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

levantan cuando caen (y casi siempre, sin ayuda de nadie), es decir, todos aquellos que son conocidos como *Supervivientes*.

Y a todo lo dicho (insistimos en ello, igual que en el primer título de la *Trilogía*) que hay que añadir a todo lo dicho, el sentido del humor, ese aderezo imprescindible que toda buena ensalada existencial necesita para darle a la mezcla el equilibrio necesario y conseguir que la filosofía del buen estado de ánimo prevalezca siempre por encima de la adversidad.

"La risa es un tónico, un alivio, un respiro que permite apaciguar el dolor".

(Charles Chaplin)

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

(1)

Hoy es el *primer día del primer año de la vida* de cualquier ser humano. Los años vividos hasta la fecha (muchos o pocos), han muerto, y por lo tanto, deben de estar enterrados o incinerados sus restos y esparcidos a los cuatro vientos. Si el pasado de unos ha sido positivo, lo mejor es rezar en señal de recuerdo y agradecimiento, y despedirse, si por el contrario, para otros, el recuerdo del ayer solo aporta negatividad, quizá una opción válida sería escupir sobre su tumba o al aire, si es que esta no existe sepultura, y olvidarse para siempre de lo ocurrido.

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

Tanto en un caso como en otro, podemos recordar el dicho católico (desconozco si es igual en otras creencias religiosas) de que en *paz descansen* (R.I.P) y a partir de aquí iniciar el *Año Cero* y seguir adelante.

(2)

Si hacemos un pequeño ejercicio de creatividad mental, y nos imaginamos que en el interior de nuestro cerebro, tenemos un reproductor de música (formato a libre elección), con un ligero esfuerzo, podremos escuchar la *melodía* que suena en su interior, solo hace falta

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

tener el suficiente sentimiento, la sensibilidad imprescindible y una mínima capacidad para emocionarse. En definitiva, simplemente es necesario, que la zona correspondiente al hemisferio cerebral derecho, no sea una tierra árida y se encuentre lo suficientemente regada, para que brote la vida en ella.

El sonido de la música, siempre nos recuerda, si le prestamos un poco de atención, que la existencia del ser humano no es excesivamente larga, y que hemos de aprovechar el tiempo, para hacerlo lo más productivo posible, *exprimiendo todo el jugo* a cada día vivido, como si fuese el último de nuestro paso (fugaz) por la tierra.

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

En resumidas cuentas, no hay que perder ni un segundo (ni tan siquiera una décima), en aquellos asuntos que generalmente no nos llevan a *ninguna parte*, y que al final, van en contra de nuestros propios intereses, porque atienden más a los deseos de otras personas, que muchas veces ¡y eso es lo verdaderamente lamentable e inadmisible!, quieren imponernos a *toda costa* sus opiniones, deseos e incluso (*¡manda huevos!*) sus caprichos.

Siempre hay que *seguir el sonido de nuestra propia música*, y nunca escuchar la que nos quieren tocar los demás, ni tan siquiera el *estribillo*, que es un preámbulo con trampa que finamente y

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

con astucia calculada nos lleva al engaño, si nos dejamos *engatusar*.

Y si para ir a nuestro propio ritmo, hemos de llevar *el paso cambiado, se va ¡y no pasa nada, faltaría más!* (otra cosa sería estar desfilando en plan militar).

Si al resto de la gente no le gusta, no es nuestro problema.

Si uno sigue una *marcha musical* que no es la suya, y lo hace por complacer a los demás, o por miedo, e incluso por educación, que de todo hay, lo único que se consigue, es *traicionarse a uno mismo*, y eso sin duda alguna, es de la amplia gama de errores que un ser humano puede cometer, uno de los peores.

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

“Si un hombre no va al mismo paso que sus compañeros, quizá sea porque oye un timbal distinto. Dejémosle seguir el paso de la música que oye, sea acompañado o irregular”

(Thoren).

(3)

La mente es una herramienta muy útil, pero es indudable que hay que saber utilizarla para obtener de ella el mayor beneficio posible. Muchas personas casi nunca hacen uso de tan maravilloso utensilio y otras, también bastantes, la emplean de forma inadecuada, y al final, el resultado suele ser nefasto. Es lo

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

mismo que querer clavar un clavo con unas tenazas, lijar una tabla de madera con un martillo o serrar un tubo metálico con unos alicates. A pesar de eso, los hay que insisten una y otra vez y siguen empleando su *herramienta más importante* de manera inapropiada, y aunque la evidencia se lo demuestre de forma rotunda, continúan con la *venda en los ojos* que les impide ver el clavo doblado, la madera destrozada y el tubo imposible de serrar. ¡Menudo estropicio!, algo de lo que muchos, ni se enteran, pero si eres de los que tienen la suerte de tener una mente viva y despierta, y oyes una voz en el interior de tu cabeza que te habla, incluso con insistencia, hazle caso o ignórala, pero no te quedes nunca con la

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

duda, ya que *comerse el coco* para nada, no merece la pena y supone un gasto de energía inútil.

De todas formas si la voz es tan insistente, que no deja de darte la *murga* todo el día, tendrás que acabar escuchándola con atención (aunque eso necesite un poco de esfuerzo por tu parte), y sobre todo con calma, quizá te des cuenta que es importante lo que trata de decirte y puede que te ofrezca soluciones a esos problemas que te atormentan y que hasta el momento has sido incapaz de solucionar.

Aunque te pueda parecer lo contrario, si hablas mucho contigo mismo ¡tranquilo, no estás loco! Y si lo haces en voz alta, tampoco. Muchas veces, este tipo

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

de conversaciones con tu *otro yo*, es con toda seguridad, bastante más provechoso que perder el tiempo hablando con otras personas que no te aportan nada positivo, y dejando a un lado, su buena o mala intención cuando te dicen algo, es que generalmente lo que te cuentan está vacío de contenido, son palabras huecas que se lleva el viento porque existe una tendencia muy habitual en el ser humano a ser excesivamente superficial, vamos, que al cabo del día se suelen oír demasiadas tontorrías y cosas con poco o nulo sentido, y con lo rápido que pasa la vida, lo que hemos de tener muy claro los seres humanos, es que no podemos perder el

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

tiempo, en cosas que no nos van a aportar el más mínimo beneficio.



Contacto Autor:

WEB:

www.franlaviada.com

EMAIL:

franlaviada@hotmail.com

Autor en AMAZON:

<https://goo.gl/abYgJt>

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS



*Si disfrutaste con este libro, te agradecemos que lo
recomiendes a tus amigos y conocidos.
En la página web del autor podrás leer más historias.
Muchas gracias por tu apoyo.*

Fran Laviada
TRILOGÍA TERRÍCOLA DOS

amazon

"TRILOGÍA TERRÍCOLA 1"

EL TERRÍCOLA INSATISFECHO



¡A la venta!

Ebook: <https://goo.gl/2ZcfNQ>

Papel: <https://goo.gl/dMrhit>